



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



2	એકમ : ૨ ગુજરાતી નવલકથાની ટૂંકી વિકાસરેખા ૨.૧ સુધારક યુગ ૨.૨ પંડિત યુગ ૨.૩ મુનશી યુગ ૨.૪ સ્વરાજ્ય સંગ્રામયુગ ૨.૫ અનુ સ્વાતંત્ર્ય યુગ ૨.૬ અદ્યતન સાંપ્રત યુગ
3	એકમ : ૩ ‘સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ -૧ ’ : ગોવર્ધનરામ માધવરાય ત્રિપાઠી
4	એકમ : ૪ ‘માનવીની ભવાઈ’ : ખન્નાલાલ પટેલ

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી નવલકથા : સં. રઘુવીર ચૌધરી અને રાઘેશ્યામ શર્મા
૨. સ્વરૂપ સન્નિધાન : સં. સુમન શાહ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ ૩ થી ૭ : સાહિત્ય પરિષદ
૪. અવચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સં. રમેશ ત્રિવેદી
૫. નવલકથા : શિરીષ પંચાલ
૬. નવલકથા સંદર્ભકોશ : પ્રકાશ વેગડ



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF GUJARATI

COURSE: M. A.

PAPER : 16

SEMESTER: IV

SUBJECT NAME: નવલકથાનું સ્વરૂપ અને વિકાસ

SUBJECT CODE: 5AH04NSV1

Teaching & Evaluation Scheme:-

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester							
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation			Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University	
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW		
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100

હેતુઓ :

- વિદ્યાર્થીઓ નવલકથા સ્વરૂપ જાણે.
- ગુજરાતી નવલકથાની વિકાસરેખાથી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાના ઘટકતત્વોથી માહિતગાર થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ ગુજરાતી નવલકથાકારની નવલકથાનો અભ્યાસ કરે.

Course outline:-

Sr. No.	Course Contents
1	એકમ : ૧ નવલકથા ૧.૧ નવલકથા : સ્વરૂપની વિભાવના ૧.૨ નવલકથા : વ્યાખ્યા , મુખ્ય લક્ષણો ૧.૩ નવલકથાના પ્રેરકબળો ૧.૪ નવલકથાનો ઉદભવ , ઘટકતત્વો ૧.૫ નવલકથાના પ્રકારો